

Le Fortinfo



Revue de l'Association des Fortin d'Amérique

Numéro 36 - novembre 2019

Danielle Fortin (1005) céramiste, ceramist

par - by Nicole Vézina-Garant (0468)

(NDLR : Les photos sont de la collection personnelle de Danielle Fortin (1005). Gisèle Vézina (0012) a rédigé la généalogie sommaire.)

À travers notre parcours de vie, nous sommes tous à la recherche de la réussite, du bonheur et de l'accomplissement de soi. Peu importe le chemin emprunté, le désir, la volonté et la certitude d'atteindre notre but peuvent nous donner les moyens pour y arriver. Chacun de nous, dans cette quête du bonheur, doit donc faire face à deux alternatives : rêver sa vie ou croire en ses rêves et travailler pour qu'ils deviennent réalité.

Tout au long de sa vie personnelle et professionnelle, Danielle a toujours eu un grand intérêt envers les arts. Aînée d'une famille de huit enfants, elle naît à Jonquière le 12 mars 1952. Son père, Jacques Fortin, travaille d'abord comme bûcheron puis à l'Alcan et sa mère, Pierrette Racine, est coiffeuse. Élevée par des parents heureux au contact de la nature et capable de bricoler avec peu de choses, elle démontre très tôt son côté artistique. Très près de sa grand-mère paternelle, Marie-Blanche Tremblay, elle développe des valeurs personnelles telles que se décider de passer à l'action, être capable de dire non, etc... au contact de cette enseignante possédant une forte personnalité.

Danielle arrive à Québec en 1972 après avoir fait des études en "aménagement du territoire" au CEGEP de Jonquière et avoir suivi, avec beaucoup d'intérêt, des cours d'arts à temps partiel. Elle trouve un emploi au gouvernement du Québec, à la Société de l'assurance automobile et vers les années 1990, elle s'inscrit à un Bac



Danielle expliquant les nuances d'une pièce

(Editor's Notes: The photos are from Danielle Fortin's personal collection (1005). Gisèle Vézina (0012) generated the abbreviated genealogy.)

Throughout the course of our lives, we are all looking for success, happiness and self-fulfillment. Regardless of the path taken, desire, willingness and the certainty of achieving our goal can give us the means to make it happen. Each of us, in this quest for happiness, must therefore face two alternatives: dream one's life away or believe in one's dreams and work to make them a reality.

Throughout her personal and professional life, Danielle has always had a great interest in the arts. The eldest in a family of eight children, she is born in Jonquière on March 12, 1952. Her father, Jacques Fortin, first works as a lumberjack then at Alcan; her mother, Pierrette Racine, is a hairdresser. Raised by parents happy to be connected to nature and able to improvise with little, she demonstrates early on an artistic side. Very close to her paternal grandmother, Marie-Blanche Tremblay, she develops personal qualities, such as being decisive and able to act on her decisions, being able to say no, etc. from contact with this teacher who had a strong personality.

Danielle arrives in Quebec City in 1972 after having studied "land use planning" at the CEGEP de Jonquière and having followed, with great interest, part-time art classes. She finds a job working for the government of Quebec with the Société de l'assurance automobile and around the 1990s enrolls in a Bac général, all the while continuing to work full time.